

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района  
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ Субботинская СОШ  
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко  
от «25» августа 2021 года  
№ / о/д

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

7 класс

(базовый уровень)

Составитель: Некрасова Л.А.,  
Учитель музыки,  
первая КК

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол от «24» августа 2021г. №1

Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 7 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации,** утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн
- учебного плана основного общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

### Учебно- методическое обеспечение

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» включающий учебник– Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 5-8 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. Для 7-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

### *Место предмета в учебном плане*

В учебном плане школы отводится часов 34, в неделю – 1.

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по музыке.**

| Класс/Программа   | Перечень используемых методических материалов   |
|---|---|
| Примерная программа начального общего образования по музыке с учётом авторской программы по музыке для 7 класса (Программы общеобразовательных учреждений) .Музыка 7 класс (базовый уровень) / Под ред. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 7 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. | «Музыка» 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 7 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### Содержание программы

| Содержание предмета   | Основные виды учебной деятельности обучающихся  | Формы организации учебных занятий  |
|---|---|--|
| <p><b>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (18 часов)</b></p> | <p><b>Выявлять</b> общность и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять</b> отзывчивость</p> <p><b>Исполнять</b> народные песни, <b>понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p><b>Воплощать</b> содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении</p> <p><b>Импровизировать</b> в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p><b>Находить</b> связи, <b>владеть</b> музыкальными терминами, <b>размышлять</b>, <b>высказывать</b> суждение, <b>импровизировать</b>, <b>находить</b> параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> | <p>-Урок ознакомления с новым материалом</p> <p>-урок экскурсия в прошлое</p> <p>-ролевая игра</p> <p>- урок закрепления изученного</p> <p>-урок применения знаний и умений</p> <p>-урок проверки и коррекции знаний и умений</p> <p>-комбинированный урок</p> <p>-интегрированный урок</p>          |
| <p><b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (17ч)</b></p>    | <p>Творчески <b>интерпретировать</b></p> <p><b>Рассуждать, определять</b> специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, исследовать, передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p><b>работать</b> в творческих тетрадах.</p> <p><b>Делиться</b> впечатлениями.</p> <p><b>Использовать</b> ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. <b>Собирать</b> коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p>   | <p>-комбинированный урок</p> <p>-урок-путешествие</p> <p>-урок экскурсия в прошлое</p> <p>- урок-диалог</p> <p>-урок-откровение</p> <p>-урок-репортаж</p> <p>-урок-турнир</p> <p>-урок-кроссворд</p> <p>-урок-викторина</p> <p>-видео-урок</p> <p>-урок обобщения и систематизации знаний и т.д.</p> |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке для 7 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

| №  | Разделы и темы  | Кол-во часов | Контрольные работы | Количество часов, отведенных на:                        |
|----|---|--------------|--------------------|---|
|    |   |              |                    | проектную и исследовательскую деятельность (творческая) |
|    | <b>Особенности драматургии сценической музыки.</b>  | <b>17</b>    |                    |   |
| 1  | <b>Классика и современность</b>   | 1            |                    |   |
| 2  | <b>В музыкальном театре. Опера.</b> Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.   | 1            |                    |   |
| 3  | Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.   | 1            |                    |   |
| 4  | <b>Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера.</b>   | 1            |                    |   |
| 5  | Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.   | 1            |                    |   |
| 6  | <b>В музыкальном театре. Балет.</b>   | 1            |                    |   |
| 7  | Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.   | 1            |                    |   |
| 8  | <b>Героическая тема в русской музыке.</b> Галерея героических образов.  | 1            | 1                  |   |
| 9  | <b>В музыкальном театре.</b> Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера.  | 1            |                    |   |
| 10 | Развитие традиций оперного спектакля .  | 1            |                    |   |
| 11 | <b>Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.</b>   | 1            |                    |   |
| 12 | Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.  | 1            |                    |   |
| 13 | <b>Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.</b> Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.  | 1            |                    |   |
| 14 | <b>Сюжеты и образы духовной музыки.</b> Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».             | 1            |                    |   |
| 15 | <b>Рок-опера " Алые Паруса" А.Богословского.</b>  | 1            |                    |   |
| 16 | <b>Рок-опера " Алые Паруса" А.Богословского. Вечные темы. Главные образы.</b>   | 1            |                    |   |
| 17 | <b>Музыка к драматическому спектаклю.</b> «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги». | 1<br>1       |                    |   |

|     |  |           |          |          |
|-----|--|-----------|----------|----------|
|     | <b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.</b>  | <b>18</b> |          |          |
| 18  | <b>Музыкальная драматургия - развитие музыки.</b>  | 1         |          |          |
| 19  | Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.  | 1         | 1        |          |
| 20  | <b>Камерная инструментальная музыка.</b>   | 1         |          |          |
| 21  | Этюд. Транскрипция   | 1         |          |          |
| 22  | <b>Циклические формы инструментальной музыки.</b>  | 1         |          |          |
| 23  | Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.  | 1         |          |          |
| 24  | <b>Соната.</b> Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен,  | 1         |          |          |
| 25  | Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.  | 1         |          |          |
| 26  | <b>Симфоническая музыка.</b>   | 1         |          |          |
| 27  | Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна.   | 1         |          |          |
| 28- | Симфония №40 В.Моцарта.  | 1         |          |          |
|     | Симфония №1 («Классическая»)   | 1         |          |          |
| 29  | С.Прокофьева.Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.  | 1         | 1        |          |
| 30  | Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. | 1         |          |          |
| 31  | <b>Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.</b>   | 1         |          |          |
| 32  | <b>Инструментальный концерт.</b> Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.  | 1         |          |          |
| 33  | <b>Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина</b>  | 1         |          |          |
| 34  | <b>Музыка народов мира. Популярные хиты из</b>   | 1         |          |          |
|     |  | 1         |          |          |
| 35  | <b>мюзиклов и рок- опер. «Пусть музыка звучит!»</b> Урок концерт.  |           | 1        | 1        |
|     | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> | <b>4</b> | <b>1</b> |